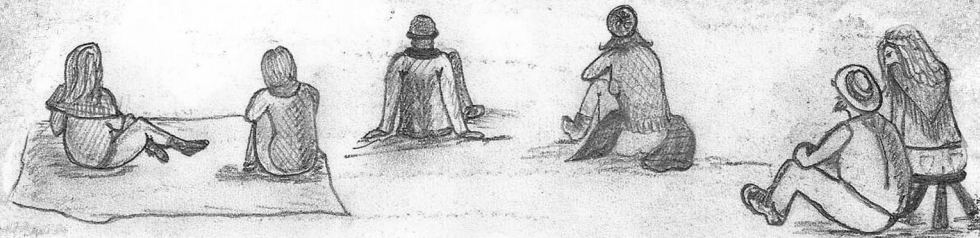


# LES VEILLÉES



## **Le but**

En ces temps froids, alors que plus rien ne se passe dehors, que les gens se calfeutrent dans leurs maisons et s'abreuvent de télévision, créer un événement qui les relie, leur permettent de rêver, se parler, et casser cette monotonie des soirées froides.

Comme lorsque la télé n'avait pas encore phagocyté les cerveaux, et que les gens se réunissaient pour entendre, raconter des histoires, et surtout pour entretenir ce lien qui cimente une communauté.

Le but est de proposer aux habitants de venir, avec sa chaise, sa couverture si le lieu est en extérieur, dans une cour, une grange, entendre des histoires d'auteurs, sur un thème défini; puis ensuite partager ses impressions ou discuter tout simplement devant le verre qui réchauffe et le cœur, et la tête.

## Le déroulement

Les gens apportent de quoi s'asseoir, et surtout de quoi se tenir chaud (couverture, gants, bonnet...). Pour chaque soirée, deux comédiens interviennent pour raconter des histoires d'auteurs, sur un thème défini.

Le spectacle dure environ une heure.

Ensuite, une buvette, propose de quoi se réchauffer, vin chaud, thé, café, et discuter.



## Le spectacle

Deux comédiens, viennent raconter des histoires, contes ou nouvelles.

Les thèmes proposés :

Veillée fantastique : Pour s'amuser à frissonner, avec des textes de Maupassant, Borges...

Veillée révolutionnaire : Pour rêver aux lendemains qui chantent. Avec des textes de Dario Fo.

Veillée amoureuse : Pour rêver de tendresse, de chaleur, et de coquinerie. Auteurs encore indéfinis.

Veillée noire : Humour noire et cynisme. Textes de Maupassant.

Veillée enfantine : A destination des plus jeunes. Cette veillée peut se dérouler plus tôt dans la soirée, dès que la nuit tombe, c'est à dire à partir de 17h30 en plein hiver.

D'autres thèmes peuvent être proposés à la compagnie.

Les comédiens : (distribution encore en cours) :

**Emmanuelle Rivier, Bruno Miara, Michel Laforest, Karine Revelant.**



## **L'intendance**

Les besoins pour le déroulement de la soirée sont volontairement simples et limités :

Une arrivée d'électricité pour brancher deux projecteurs; sauf si la soirée est organisée avec un feu qui réchauffe et éclaire.

Une buvette, mise en place par l'organisateur, avec de quoi se réchauffer à l'issue du spectacle (vin chaud, thé, café, chocolat, soupe...). Cette buvette peut bien entendu être un moyen pour l'organisateur de rentrer un peu d'argent. La Compagnie Bosse ne s'occupe pas de cette partie de la soirée qui est sous la responsabilité de l'organisateur.

## Le prix

Contactez la compagnie



## **Le producteur**

### **Bosse compagnie**

Chez C. Noël et M. Siroux

6B rue des pierres plantées

69001 Lyon

Tel : 07 81 23 91 50

Courriel : [bosse-cie@bosse-cie.fr](mailto:bosse-cie@bosse-cie.fr)

Site : <http://bosse-cie@bosse-cie.fr>